



fiera internazionale d'arte
moderna e contemporanea
international exhibition of
modern and contemporary art
3-5/02/2023
Bologna

Arte Fiera presenta

Led Wall Commission#1: Yuri Ancarani

Un megaschermo di 5 x 9 metri che accoglie il pubblico all'ingresso del Quartiere Fiera di Bologna: è questa la sede a cui sono destinati i video della **Led Wall Commission**, cortometraggi d'artista concepiti specificamente per questo formato inconsueto e per la prospettiva degli spettatori che si avviano verso Arte Fiera. Apre la serie **Yuri Ancarani** (Ravenna, 1972) uno dei rari videomaker e filmmaker italiani ad essere di casa tanto nell'ambito delle arti visive, da cui proviene, quanto in quello del cinema.

Il video **Senza titolo** creato da Ancarani per il Led Wall si ricollega al suo film *Atlantide*, presentato in anteprima nella sezione *Orizzonti* della Mostra del Cinema di Venezia nel 2021: una storia di riti di passaggio adolescenziali ambientato in una Venezia ignota ai turisti e parallela ai loro flussi, simili a quelli delle maree che periodicamente allagano la città. Un film profondamente singolare, a partire dal suo processo produttivo, basato non su una sceneggiatura definita a priori, ma su un lento lavoro sul campo, durato anni, durante i quali Ancarani si è guadagnato la fiducia e la collaborazione dei giovanissimi protagonisti - quasi tutti attori non professionisti - colti nella loro vita quotidiana con sorprendente naturalezza. La narrazione del film è emersa nel corso del lavoro, e solo con il tempo ha trovato una forma definita.

Il processo ha dato vita a una grande mole di girato, una parte consistente del quale - non direttamente finalizzata al film, e che non compare in esso - è costituita da materiali eterogenei per natura e intento, talvolta di taglio intenzionalmente documentaristico. Da alcuni di questi frammenti è nato il video *Senza titolo* per il Led Wall. Sono immagini di ragazzi che asciugano, con stracci e perfino con un asciugacapelli, souvenir di plastica recuperati dall'acqua: uno spettacolo vagamente surreale in cui l'artista e la sua troupe, che vagavano in una Venezia allagata, si sono imbattuti per caso, e hanno afferrato al volo. Immagini punteggiate da un'inquadratura - questa, invece, accuratamente pianificata - di acqua che sale lungo i gradini di un approdo e infine si spande sull'imbarcadero: la famigerata *acqua alta* che scandisce la vita della città, e di cui la filmografia su Venezia registra sempre gli effetti, non il processo. Immagini nelle quali Venezia diventa, nelle intenzioni di Ancarani, lo specchio di problemi climatici, economici e sociali di portata epocale, che trascendono il destino e l'identità unici della città lagunare.

Gli inediti di *Atlantide* sono inoltre i protagonisti della grande mostra *Yuri Ancarani. Atlantide 2017 - 2023*, la personale dell'artista al MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, a cura di Lorenzo Balbi e main project di ART CITY Bologna 2023, che aprirà giovedì 2 febbraio: una video-installazione immersiva in cui il film dialoga con la galassia dei materiali che hanno contribuito alla sua genesi.

Dettagli opera: Yuri Ancarani, *Senza titolo*, 2023, video digitale, colore, muto, 4'13" circa



Biografia Yuri Ancarani

Yuri Ancarani (Ravenna, 1972) è un **video artista e film-maker** italiano. I suoi lavori sono stati presentati in numerose **mostre e musei nazionali e internazionali**, tra cui: Kunstverein Hannover (Germania); Castello di Rivoli (Rivoli Torino, Italia); *Manifesta 12* (Palermo, Italia); Kunsthalle Basel (Basilea, Svizzera); *Art Basel Unlimited* (Basilea, Svizzera); 16° Quadriennale d'Arte *Altri tempi, altri miti*, Palazzo delle Esposizioni (Roma); 55° Esposizione d'Arte Internazionale, *Il Palazzo Enciclopedico*, La Biennale di Venezia (Italia); Beursschouwburg (Brussel, Belgio); CAC, Centre d'Art Contemporain Genève (Ginevra, Svizzera);



BolognaFiere spa
Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia
Tel. +39 051 282111 Fax +39 051 6374004
segreteria.generale@bolognafiere.it
PEC buindustry@pec.bolognafiere.it
Capitale Sociale 157.200.000 i.v.
C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Show Office
Tel. +39 051 282863 / 282929
artefiera@bolognafiere.it

www.artefiera.it



fiera internazionale d'arte
moderna e contemporanea
international exhibition of
modern and contemporary art
3-5/02/2023
Bologna

Centre Pompidou (Parigi, Francia); Fondazione Sandretto, Re Rebaudengo (Torino); Hammer Museum (Los Angeles, California); AMACI, Museo del Novecento (Milano); MAXXI, Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo (Roma); R. Solomon Guggenheim Museum (New York, USA); Palais de Tokyo (Parigi, Francia); RaebervonStenglin (Zurigo, Svizzera); Stiftung Insel Hombroich (Neuss, Germania).

E in numerosi **Festival**, tra cui: New York Film Festival (New York City, USA); Camden International Film Festival (Maine, USA); New Directors/New Films, MoMA (New York, USA); Desert Exhibition of Art (Palm Spring, California); True/False Film Festival (Columbia, Missouri); SXSW South by Southwest (Houston, Texas); Ann Arbor Film Festival (Michigan, USA); Hot Docs (Toronto, Canada); TIFF Toronto International Film Festival (Toronto, Canada); BIM Biennale dell'Immagine in Movimento, Centre d'Art Contemporain Genève (Ginevra, Svizzera); Locarno Film Festival (Locarno, Svizzera); Viennale (Vienna, Austria); 67° e 68° Festival del Cinema di Venezia (La Biennale di Venezia, Italia); IFFR International Film Festival Rotterdam (Rotterdam, Olanda); 23° IDFA International Documentary Film Festival Amsterdam (Amsterdam, Olanda); Cinéma du Réel (Centre Pompidou, Parigi Francia); CPH:DOX (Copenaghen, Danimarca); Festival International du Film de La Roche sur Yon (La Roche sur Yon, Francia); Beat Film Festival (Mosca, Russia); Taipei Film Festival (Taipei, Taiwan).

Ha inoltre ricevuto numerosi **premi e riconoscimenti**, tra cui: "Premio speciale della giuria CINÉ+" Cineasti del presente, 69° Locarno Film Festival (Locarno, Svizzera); cinque nominations ai Cinema Eye Honors, Museum of Moving Image (New York, USA); "Grand Prix in Lab Competition", Clermont Ferrand Film Festival (Clermont Ferrand, Francia).

Contatti

Communication and External Relations Manager

Isabella Bonvicini

isabella.bonvicini@bolognafiere.it

335 7995370

BolognaFiere – Ufficio Stampa

Gregory Picco

gregory.picco@bolognafiere.it

334 6012743

Arte Fiera – Ufficio Stampa

Elena Pardini

elena@elenapardini.it

348 3399463



BolognaFiere spa

Viale della Fiera, 20 - 40127 Bologna, Italia

Tel. +39 051 282111 Fax +39 051 6374004

segreteria.generale@bolognafiere.it

PEC_buindustry@pec.bolognafiere.it

Capitale Sociale 157.200.000 i.v.

C.F. - P.IVA e Reg. Imp. BO 00312600372 - REA BO367296

Show Office

Tel. +39 051 282863 / 282929

artefiera@bolognafiere.it

www.artefiera.it